

**SANTUARIO MADONNA DEGLI ALPINI  
CHIESA IN VALMALENCO  
LA FAMIGLIA DIVINA DI GESU'  
ARTISTICO PRESEPE IN PIETRA OLLARE OPERA DI SILVIO GAGGI**



**In occasione del Natale 2008, era intenzione di Silvio Gaggi ornare l'altare del santuario della Madonna degli Alpini di Chiesa in Valmalenco ( Sondrio) con un artistico presepe che illustrasse la Santa Famiglia di Gesù, Giuseppe, Maria.**

**Partendo da questo desiderio, il parroco don Alfonso Rossi, ha proposto a Silvio di raffigurare non la famiglia umana di Gesù ( tema peraltro già molto sviluppato), ma la sua famiglia divina ( tema davvero originale).**

**E' nata così una mirabile opera d'arte scolpita nella pietra ollare che nella primavera 2009 ha trovato la sua definitiva collocazione all'ingresso del santuario mariano sulla parete entrando a destra.**

**La scena centrale è preparata da tre lastre di serpentino poste come gradini di una scala che già nel numero perfetto introduce alla contemplazione della S.S. Trinità.**

**A sinistra Dio Padre con i capelli ondulati e la fluente barba, sta seduto tenendo in mano il mondo raffigurato come una spirale per indicare il suo dinamismo e la sua frenesia, ma nelle mani salde del Padre e sotto il suo dolce sguardo è però al sicuro.**

**In alto lo Spirito Santo, la terza Persona della S.S. Trinità, raffigurato sotto forma di colomba come narra il Vangelo, ( Mt. 4,16), fa da legame d'amore tra il Padre ( la prima Persona) e il Figlio ( la seconda Persona).**

**Lo Spirito Santo irradia sulla scena sottostante i suoi sette doni: Sapienza, Intelletto, Consiglio, Fortezza, Scienza, Pietà, Timore di Dio raffigurati con altrettanti raggi.**

**E' per sua opera che Gesù, come Dio unito al Padre e allo stesso Spirito dall'eternità, nel tempo si è incarnato nel grembo della Vergine Maria e si è fatto uomo come recita la Professione di fede ( Credo).**

**Ed ecco quindi che la scena di destra raffigura Gesù ancora nel grembo di Maria aggrappato alla madre che lo contempla e lo protegge estasiata.**

**Più in basso, di nuovo Gesù ancora bambino col vestitino svolazzante, è raffigurato nell'atto di staccarsi dalla madre per andare, quasi volando verso il Padre in atto di amorevole obbedienza e ugualmente verso il mondo per salvarlo.**

**Le sue braccine spalancate preannunciano il sacrificio della croce.**

**All'estremità dell'angolo destro, un sole radiante, illumina tutta la scena.**

**Gesù è davvero “ il sole che sorge dall'alto, per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre e nell'ombra della morte” ( Lc. 1,78-79) come profetizzò Simeone.**

**Scriveva Sant'Agostino a proposito dell'unicità della nascita del Signore Gesù così ben rappresentata nel nostro santuario: “ Colui che come Figlio di Dio procede dal Padre senza madre, si fa Figlio dell'Uomo che procede dalla madre senza padre” ( Discorso 187.1 sul Natale).**

**don Alfonso Rossi**

